

- المحور الثالث - الدرس الثالث
- (كتاب أحب لغتي صفحة 80، 81)
- الكتابة (تخيّل أحداث قصة مصورة، وكتابة أجزاء منها)

omaneducportal.com

الأهداف:

- 1- أن يُعرّف التلميذ القصة المصورة.
- 2- أن يتأمل التلميذ الرسوم، ويكتب حوارًا مناسبًا.

النظر إلى الصورة، وحاول أن تستنبط معنى القصة المصورة.

وظيفة



في معرض الكتاب

سباريو: فرح الظفيري
رسوم: محمد الهجري

عطين طفل متفقد وكسب المصروف، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والمطالع
على كل جديد، ويظهر لأنه يقرأ.. لذلك إن طريق المستقبل يتفادها العجز والضعف



إنه مكان الحدث الأبرز هذا الشهر.. معرض
أبوظبي الدولي للكتاب في دورته الـ 29



أصبحت يا فتوى.. وأنا يمكنكم
التحول من أجنحة المطرئين.. وشراء
الكتب.. وأصبحنا على الطموه براء

المعرض يقام علينا في مركز أبوظبي الوطني
للمعارض.. كل يعرفه أحدكم أين كان يقام
قبل ذلك؟



وهو ملتقى سنوي لعدد البشر والمطالعين والرسامين
والمصممين.. ويحتج الوسائل التعليمية.. والقراء

معرض أبوظبي للكتاب من أكبر
المعارض.. ويشارك فيه أكثر
من 600 ناشر

يا.. عدد دور البشر
المشاركة كثير جدا؟



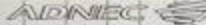
وظيفة



في معرض الكتاب

سيناريو: فرح الظفيري
 رسوم: محمد الهجري

عطين عطين مختلف وكسب المصروف.. يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والتصفح على كل جديد ويظن.. لأنه يريد.. مثلما أن طريق المستقبل يتطابق الطريق والسيف.



إنه مكان الحدث الأبرز هذا الشهر.. معرض أبوظبي الدولي للكتاب في دورته الـ 29



أصبحت يا فتوى.. وأنا يمكنكم التحويل بين أجهزة الكمبيوتر.. وشراء الكتب.. وأخرى على الطموح وجاء

المعرض يقام هنا في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.. كل يعرفه أحدكم أين كان يقام قبل ذلك؟



وهو ملتقى سنوي لعدد البشر والمؤلفين والرسامين والمصممين.. ومعرض الوسائل التعليمية.. والقراء

معرض أبوظبي للكتاب من أكبر المعارض.. ويشارك فيه أكثر من 600 ناشر

يا.. عدد دور النشر المشاركة كم هذا؟



أنا... لقد
سقطت وخرجت
أني.



أريد الذهاب إلى
البيت بسرعة،
سأفود بأقصى
سرعة.



حمدًا لله
على
سلامتك
ولا
تفود
بسرعة
مرة
أخرى.

آسف يا
أمي،
لن أفود
بسرعة
مرة
أخرى.



أنا...
أشعر
بالم
شديد
في
ساقتي.



١ أتاَمَلِ الرُّسُومَ، ثُمَّ أَتَخَيَّلْ حِوَارًا مُنَاسِبًا:



أَحْسَنْتَ يَا عَامِرُ، أَنْتَ تَلْمِذٌ
شَجَاعٌ وَخَرِيصٌ عَلَى صِحَّتِكَ.

.....
.....
.....



١ أتاَمَلُ الرُّسومَ، ثُمَّ أَتَخَيَّلُ جِوَارًا مُناسِبًا:

مَرَحَتَا بِكُمْ يَا أَجَنَابِي،
الْيَوْمَ سَأَقُومُ
بِنُطْعِمِكُمْ مِنْ أَجْلِ
سَلَامَتِكُمْ، وَجَمَاتِكُمْ
مِنَ الْأَمْرَاضِ.

هَيَّا يَا عَامِرُ،
اقْتَرِبْ عِنْدَ
الْمَمْرُوضَةِ.

مَمْرُوضَةٌ الْمَضْمُونَةُ الْمَمْرُوضِيَّةُ هِيَ
رِسَالَةٌ لِقَلَامِيذِ النَّصِيفِ الْأَوَّلِ،
نُحَاوِلُ بِهَا تَطْعِيمَ

أَنَا لَسْتُ خَائِفًا،
فَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ
النُّطْعِيمَ مِنْ أَجْلِ
سَلَامَتِي، وَأَنَا
حَرِيصٌ عَلَى أَخْذِهِ

لَا تَخَفْ يَا عَامِرُ،
فَالنُّطْعِيمَ عِنْدَ
مَوْلِي.

أَخْذُ الْقَلَامِيذِ اسْمُهُ عَامِرٌ،
يَنْتَقِذُ نَحْوَ الْمَمْرُوضَةِ لِأَخْذِ
الْإِثْرَةِ.



